

KPOP CHAMPIONSHIP 2026

RÈGLEMENT

KPOP CHAMPIONSHIP 2026

RÈGLEMENT DU CONCOURS DE DANSE K-POP

Le KPOP Championship 2026 est un concours de danse K-pop organisé et coordonné par Korean Touch, porté par l'association NeoHan, dans le cadre de la Japan Touch, organisée par GL events et qui se tiendra les 28 et 29 novembre 2026 à Eurexpo Lyon.

Korean Touch / NeoHan assure l'organisation artistique et opérationnelle du concours, notamment la gestion des inscriptions, les présélections, la constitution du jury, le suivi des participants et le déroulement de la compétition.

Japan Touch accueille le concours au sein de sa programmation et met à disposition les espaces et moyens techniques prévus dans le cadre de son organisation, en coordination avec Korean Touch / NeoHan.

Ce règlement détaille l'ensemble des modalités de participation au concours, de l'inscription à la présence sur place, en passant par les pré-sélections, la sélection sur place et le bon déroulement de la compétition.

Nous vous invitons à lire attentivement l'intégralité du règlement avant de soumettre votre candidature, afin de prendre connaissance de toutes les conditions de participation et de vous assurer qu'aucun élément nécessaire ne soit oublié.

Bonne chance à toutes et à tous, et que le meilleur de la K-pop fasse vibrer la scène !

RÈGLEMENT

KPOP CHAMPIONSHIP 2026

ARTICLE 1 - PARTICIPATION

- Peut participer aux présélections du concours de dance cover toute personne ayant rempli le formulaire dans les délais indiqués.

- L'ensemble des personnes participantes renseignées sur le formulaire doivent se présenter le jour J si elles sont sélectionnées pour le concours.

- Les personnes participant en solo ne peuvent pas avoir de backdancers.

- Tout participant âgé de moins de 11 ans ne sera pas accepté au concours.

- Un crew doit être composé de 8 membres maximum.

- Toute personne inscrite dans un crew ne peut pas se représenter au sein d'un autre crew. Toute personne inscrite en solo ne peut pas se représenter dans un crew et vice-versa.

- La durée des prestations, en solo ou en groupe, doit être comprise entre 2 minutes et 2 minutes 40. Vous pouvez réaliser un mashup de 2 musiques maximum dans le temps imparti. Néanmoins, la ou les musiques sélectionnées doivent être d'origine coréenne, et le mashup doit être signalé et validé par l'équipe avant la performance sur scène.

- Les fichiers audio pour la demi-finale et la finale devront être envoyés **au plus tard le 14 novembre** à l'adresse suivante: **koreantouch.concours@gmail.com** en format mp3 uniquement.

- La chorégraphie présentée en présélections peut être celle présentée en demi-finale. Néanmoins, vous devrez présenter une chorégraphie différente lors de la finale.

- Le Kpop Championship est **un concours de reprise chorégraphiques k-pop**, il est donc obligatoire de présenter une chorégraphie de k-pop. Il est accordé seulement une petite partie création au sein de votre chorégraphie qui devra nous être communiquée et être validée par notre équipe.

KPOP CHAMPIONSHIP 2026

ARTICLE 2 - PRÉSÉLECTIONS

Lors des présélections, 8 solos et 8 groupes seront sélectionnés pour passer sur la scène du concours.

- Les inscriptions seront ouvertes jusqu'au 25 octobre à 23h59. Aucune participation ne sera acceptée passé ce délai. Les mails de réponse concernant les présélections seront envoyés au plus tard le 2 novembre. Inutile de nous recontacter durant cette période.

- Pour participer aux présélections :
    - La vidéo doit durer entre **1min30** et **2 min** maximum.

    - La vidéo doit être de qualité suffisante (image nette, son clair, filmée de face, cadrée d'assez loin pour que vous soyez entièrement visible) pour faciliter le visionnage. Pas de mouvement ou d'effet de style. Le plan doit être fixe et permettre de voir l'ensemble du ou des danseurs. Toutes les vidéos qui ne respectent pas les conditions pourraient ne pas être visionnées ou être évaluées dans de mauvaises conditions.

    - Authenticité et originalité : Les vidéos de présélection peuvent être des dance cover déjà publiées sur vos réseaux sociaux, à condition qu'elles ne proviennent pas d'une prestation réalisée lors d'un autre événement ou concours. Elles doivent impérativement mettre en scène uniquement les danseurs inscrits au concours. **La réalisation d'une vidéo spécifiquement conçue pour l'événement reste toutefois fortement recommandée.**

    - Une fois la vidéo soumise, aucun changement de membre ne sera accepté pour le concours, sauf cas de force majeure ou sur présentation d'un justificatif.

Votre vidéo doit être envoyée par **le formulaire d'inscription** uniquement. Les informations recueillies servent strictement à l'organisation de l'évènement et ne sont communiquées à aucun tiers. En cas de problème avec le formulaire ou pour toute information relative au concours, veuillez contacter uniquement l'adresse suivante: **koreantouch.concours@gmail.com.**

KPOP CHAMPIONSHIP 2026

ARTICLE 3 - SÉLECTIONS

- Un jury de présélection se réunira fin octobre afin de sélectionner les demi-finalistes.
- Aucune décision ne sera divulguée avant la réunion du jury.
- Les membres du jury ne pourront concourir au Kpop Championship.
- Vous serez évalué selon les critères de la demi-finale et finale (voir article 5 du règlement)

Pensez à vérifier vos SPAM à partir de début novembre afin de ne pas rater notre mail.

ARTICLE 4 - LE JOUR J

- Respectez le temps imparti (entre 2 min et 2min40).
- Authenticité des genres : les participants doivent présenter une performance correspondant au style de danse inscrit (K-pop). Toute fusion ou création de chorégraphie doit être validée par l'équipe organisatrice et ne représenter que 30 secondes de la prestation.
- Aucune intervention extérieure n'est autorisée. Les membres d'un groupe doivent rester les mêmes jusqu'à la fin du concours (*sauf cas de force majeure et/ou sur présentation d'un justificatif*). En cas de changement, veuillez prévenir au plus vite l'équipe organisatrice.
- Respect du déroulement de la compétition : chaque danseur ou groupe doit se présenter quinze minutes avant à côté de la scène et aucune modification de dernière minute (changement de musique ou chorégraphie) ne sera autorisée sans l'accord des organisateurs. Si votre prestation est modifiée sans que l'équipe en soit informée, votre prestation pourrait ne pas être notée.

KPOP CHAMPIONSHIP 2026

ARTICLE 5 - CRITÈRES DE NOTATION ET LOTS

Les catégories solo et groupe seront jugées de façon distincte lors de l'événement bien que leurs prestations soient programmées sur un même créneau.

Les prestations sont évaluées par un jury selon les critères suivants :

- **Technique et exécution : 40 %**

Propreté et précision des mouvements, maîtrise technique et respect de la chorégraphie.

- **Performance scénique : 25 %**

Énergie, présence scénique, expressivité et capacité à transmettre l'esprit de la prestation.

- **Tenue de scène : 5 %**

Cohérence des tenues avec la chorégraphie et harmonie visuelle du groupe, le cas échéant.

Critère Complémentaire :

- **Pour les Groupes : Synchronisation et musicalité : 30 %**

Coordination entre les danseurs, respect du rythme et adéquation des mouvements avec la musique.

- **Pour les Solos : Pertinence du choix et musicalité : 30 %**

Adéquation du choix musical et chorégraphique avec l'univers artistique présenté, originalité de l'interprétation, respect du rythme et capacité à traduire les nuances et les émotions de la musique à travers les mouvements.

- En cas d'égalité, les candidats sont départagés en priorité par leur note en technique et exécution, puis en synchronisation et musicalité, et enfin en performance scénique. Si l'égalité persiste, le jury délibère afin d'établir le classement final.

- Les décisions du jury sont souveraines concernant l'appréciation artistique des prestations et l'attribution des notes, sous réserve d'une éventuelle erreur matérielle ou d'une irrégularité dans l'application du règlement.

- À la fin de la **demi-finale** et après délibération du jury, seuls 4 solos et 4 groupes seront sélectionnés pour participer à la finale le lendemain. Lors de la **finale**, les participants seront évalués selon le même barème que celui appliqué aux étapes précédentes.

- Le premier de chaque catégorie recevra un trophée, et chaque gagnant du podium (le top 3) recevra différents lots.

ARTICLE 6 - COMPORTEMENT

- Tout comportement déplacé, haineux et/ou dangereux est strictement interdit que ce soit envers les autres participants, le jury ou le public.

- Les projections d'objets **ne sont pas** autorisées. Sont interdits sur scène les liquides, les fumigènes, les accessoires dangereux, les éléments pouvant salir ou endommager la scène, et autres objets refusés par le règlement de la convention.

- Tout objet, toute musique, toute vidéo ou tout comportement à caractère raciste, pornographique ou fortement sexuel est interdit. Les prestations doivent rester tout public, l'auditoire pouvant comprendre des enfants. Toute transgression de ces interdictions entraînera l'exclusion immédiate du ou des participants du concours.

- L'organisation peut adapter ou interrompre une prestation pour des raisons de sécurité, et peut modifier le déroulement du concours en cas de nécessité.

ARTICLE 7 - ORGANISATION

- Vous recevrez par mail une confirmation de participation. Il n'est pas nécessaire de relancer l'organisation par mail durant la période d'inscription au concours, les vidéos étant jugées à la fin de la période.

- Vous disposez d'un délai de 7 jours pour valider votre participation après l'envoi du courriel d'admission, Passé ce délai, l'organisation se réserve le droit de proposer votre place à un autre candidat ou groupe. Une fois encore, **pensez à vérifier vos SPAMS**.

- Nous vous rappelons que le Kpop Championship reste un concours amateur, et qu'il est organisé avant tout pour le plaisir.

ARTICLE 8 - AUTORISATION PARENTALE ET DROIT À L'IMAGE

- Pour toute personne mineure sélectionnée au concours de danse, ou faisant partie d'un groupe sélectionné, une autorisation parentale de participation et une autorisation de droit à l'image seront demandées.

- Pour toute personne majeure, aucun document ne sera demandé. Votre formulaire d'inscription suffit à justifier votre accord au présent règlement et à l'utilisation de votre image.

- Les bénéficiaires du droit à l'image sont la Korean Touch/NeoHan et Japan Touch/GL events

- Les vidéos et photographies peuvent être utilisées dans le cadre de la promotion de l'événement sur une durée de un an par les moyens suivant : réseaux sociaux et site internet.

- En adhérant au présent règlement, les participants reconnaissent avoir été informés de la réalisation éventuelle de photographies, de vidéos et d'autres captations numériques. L'utilisation de ces images est encadrée par l'autorisation de droit à l'image correspondante.

ARTICLE 9 - ACCÈS AU FESTIVAL ET ACCOMPAGNEMENT

- **Entrées des participants** : Chaque **participant sélectionné** bénéficie d'un pass gratuit pour les deux jours de la Japan Touch, **hors supplément payant selon les conditions de l'organisateur du festival.** Ces entrées sont strictement réservées aux participants déclarés lors de l'inscription. Pour les groupes, le nombre de pass offerts est strictement limité au nombre de membres sélectionnés et prenant part au concours.

- **Accompagnants** : Toute personne accompagnant un participant, qu'il s'agisse d'un **parent**, d'un **proche** ou d'un **accompagnateur** de groupe, **doit impérativement acheter son propre billet** d'entrée pour accéder au festival.

- **Participants mineurs** : La réglementation de l'événement demande à ce que toute personne mineure de moins de 12 ans soit accompagnée d'une personne majeure. Les mineurs entre 12 et 16 ans doivent être capables de présenter une autorisation parentale écrite. A compter de 16 ans, aucune autorisation n'est nécessaire pour participer au festival.

ARTICLE 10 - DONNÉES PERSONNELLES

1. Responsable du traitement

- Dans le cadre du concours de danse K-pop organisé lors de la Japan Touch des 28 et 29 novembre 2026, les données personnelles des participants sont collectées et traitées par l'association NeoHan, représentante de la Korean Touch pour cet événement.

- Les données sont recueillies au moyen d'un formulaire d'inscription Google Forms et, pour les candidats concernés, par la transmission d'une vidéo de présélection. Elles sont utilisées pour la gestion des candidatures, l'évaluation des prestations lors de la présélection, l'organisation du concours et la communication avec les participants.

2. Durée de conservation des données

- Les données liées aux inscriptions sont conservées pendant la durée nécessaire à l'organisation du concours et à son suivi administratif, puis supprimées, sauf lorsqu'une conservation supplémentaire est nécessaire au respect d'obligations légales ou à la gestion d'un éventuel litige. Dans le cadre du concours de danse organisé lors de la Japan Touch 2026, les données seront supprimées au plus tard le 1er janvier 2027.

- Les vidéos transmises dans le cadre de la présélection sont utilisées exclusivement pour évaluer les candidatures. Elles ne sont pas conservées au-delà de la période nécessaire à la réalisation de la présélection et sont supprimées à l'issue de celle-ci, soit dans un délai de trente jours suivant la publication des résultats.

- Les photographies et vidéos réalisées sur scène pendant le concours sont conservées pendant un an et utilisées à des fins de communication pour de futurs évènements sur les réseaux sociaux et internet.

3. Droits des participants

- Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), chaque participant dispose, dans les conditions prévues par la réglementation, d'un droit d'accès à ses données personnelles, de rectification, d'effacement et de limitation du traitement. Il peut également s'opposer à certains traitements et, lorsque le traitement repose sur son consentement, retirer celui-ci à tout moment, sans remettre en cause la licéité du traitement effectué avant ce retrait.

4. Contact et réclamation

- Pour exercer leurs droits ou pour toute question relative au traitement de leurs données personnelles, les participants peuvent contacter l'association NeoHan à l'adresse suivante : koreantouch.concours@gmail.com.

- Si un participant estime que ses droits ne sont pas respectés ou que le traitement de ses données personnelles n'est pas conforme à la réglementation, il peut introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL), via son site officiel : www.cnil.fr.

ARTICLE 11 - ORGANISATION ET RESPONSABILITÉS

L'association Neohan est en charge totale de l'organisation du concours, de l'application de son règlement, de la collecte des autorisations et données des participants et de la gestion des éventuelles contestations liées au concours, dans le respect des responsabilités de chaque partie.